

毛詩古韻

毛詩古韻卷三

婁縣牟應震寅同氏纂

宵字部一百一十五字

合部

喬 昭 朝 謠 瑤 搖 遙

蕘 翹 苗 鴞 驕 麃 麃

儦 穮 瀌 鑣 驃 漂 瓢

嘌 摽 要 葽 鴞 囂 譙

消 夭 熇 儵 右宵 苕 恌 僚

嘵髇右蕭高膏蒿毛旄
芼刀忉敖嗷號桃
勞右豪交郊殽巢右肴小少
超旐沼紹悄蹻藐
糾右小藻潦鎬右皎皎鳥蓼右篠
笑照炤召曜燎廟
縹右笑孝教罩傚較覺
樂右效盜悼到倒耄燥
暴傲右號釣弔溺右嘯藥籥

削 綽 爵 躍 虐 謔右藥 襮

鑿右鐸 櫟 翟 的右錫 沃 翯右沃 濯

駁右覺 飫右御 慘懆字之訛

右合宵及蕭肴豪沃藥鐸錫之半爲部凡从高从夭从喬从刀从毛从宵从兆从系从票从爻从僚从麃从皋从堯从焦从勺从弱从翟从暴从虐从龠字皆歸此部〇呶怓从顧氏改模部鷩从顧氏改旨部

蕭肴豪三部同音世無知其當分者自江氏始分爲二詩文从包从卯从矛从告以及道保好老等字無與此部字合用者故知當分爲二藥覺諸部字悉與此部字合用故知當合爲一也江氏於藥覺諸字別收爲部總由泥於入聲不敢與三聲亂而詩文中然有兎三章覺與學造韻正月十一章虐與沼樂炤韻抑十一章虐與耄昭藥懆藐教韻豈平上去三聲可合而入但合去不得合平上乎郎考沈韻所收入聲

諸部字如熇嚼約籥藥兼收笑部駁鞄濯樂爍皃兼收效部激璬竅驁弔迢兼收嘯部是與去聲合也杓芍掉踔兼收篠部鷮滴兼收晧部藐兼收小部柴兼收巧部是與上聲合也脩燿兼收蕭部嗃鄗爬爬兼收肴部踔杓燋學兼收宵部是並與平聲合也江氏以入與平合爲謬無乃失考至其分此爲二則獨見淸晰江氏曰此部爲蕭肴豪正音古今皆同又有別出一支與尤幽部韻者顧氏合爲一愚謂不然此部之章口開而聲大尤幽部之音口合而聲細詩所用畫然分明其間有當入此部如儦字載驪韻滔而滔字江漢韻遊求又敖字碩人鹿鳴車攻終風皆在此部而絲衣觓觩柔休君子陽陽韻陶翿敖驅韻滔疑此字方音有異故兩用之又以敖以遊亦似饛聲然則詩所用偶出入者唯儦敖二字其他如平聲所分之蕭肴上聲所分之巧皎去聲所分之嘯其字皆當入彼部考之偏旁而可知證之他書而皆合者也雖偏旁諧聲若脩从攸朝从舟[illegible]从收椒从叔不無介於疑似而諧聲亦有轉紐則偶有相通之字亦無

可舜顧氏述爲一韻[illegible][illegible]豪擬要求豈能相協乎
又曰高肴[illegible][illegible]似一也而高肴音洪與朝勞諸字韻
桑聲从咎得聲其音細則與醻洲妯猶字韻矣例到
禱擣似一也到从刀得聲與召韻禱擣从壽得聲則
與阜醜首字韻矣若夫好爲許厚道爲徒苟草爲此
苟老爲魯吼詩中俱是此音經傳諸字皆可旁證非
雜用有皓兩韻於一章其他可以類推可知兩部截
然不亂　又曰凡此部字有从尤韻字諸聲如調蜩
雕彫脩朝之類皆本相近而借諧有今音入蕭宥肴豪
如條聊鍬茅之類从尤部得聲古今皆歸尤部者經
傳音釋有兩讀韻書有兩收如萩湫　繇猶之類亦以
尤部音爲正考古者當以此辨之　案江氏駁顧
氏合爲一部之誣亶是至駁顧氏叶韻之誣則未
盡允者如思齊三章以廟韻保江氏以爲無韻江氏
讀保作補九切則廟字轉通亦可作阜九切也十月
之交以爲不入韻江氏讀卯作莫後切則交字轉通
亦可作居油切也蓋二韻相通本可互轉互叶江氏
顧氏皆不信轉通之例顧合爲一故云可轉通江分爲

二故云不適皆偏之為害也又菽从收椒从叔蜩調从周似亦當歸尤部菽讀若卯椒讀若湫蜩調讀樤由切如江所云條聊鈫芽之類是也江氏收四字於此部今改歸尤部

正音

高象臺觀高之形釋名高臯也　蒿从草高聲　膏从月高聲　鎬从金高聲　熇从火高聲　翯从羽
高聲　刀象形釋名刀到也　忉从小刀聲　到从至刀聲　倒从人到聲　召从口刀聲　昭从日召聲
沼从水召聲　紹从糸召聲　苕从草召聲　照从火昭聲　炤同照　桃从木兆聲兆直小切　恌同佻
从人兆聲　旐从㫃兆聲　消从水肖聲宵小聲・　悄从小肖聲　削从刀肖聲　趙从走肖聲　喬高而
曲也从天从高省○高聲也　驕从馬喬聲　蹻从足喬聲　鷮从鳥喬聲　嘺徐氏从口喬聲　蕘从艸
堯聲○堯从垚在兀上垚聲也五聊切　嘵从口堯聲　翹从羽堯聲　毛象形釋名毛貌也　芼从艸

毛聲旄从㫃毛聲耄篆作薹从老从蒿省○蒿聲也覺从見學省聲居效切僚从人尞聲尞力照切
寮同僚潦从水尞聲燎从火尞聲繚从糸尞聲漂从水票聲票方昭切飄从風票聲嘌从口
票聲摽从才票聲麃从鹿票省聲瀌从水麃聲驫从馬麃聲儦从人麃聲穮从禾麃聲鑣
从金麃聲藨从艸麃聲交交脛也从大象交形古蛸切郊从阝交聲皎从白交聲傚同效从交
交聲䩭同較从革聲居毛切駮从馬交聲殽从殳肴聲肴爻聲要篆作䙳象人要自臼之形
从臼交省聲葽从艸要聲勞从力熒省魯刀切膋从勞省聲同膫謠篆作䚻从言肉余招切
瑤从玉䍃聲䍃以朝切搖从手搖聲遙徐氏从辵䍃聲悼从小卓聲釋名卓超也罩从网卓聲
綽同繛从糸卓聲夭夭屈也从大象形於兆切笑从竹从夭私妙切○夭聲也沃同沃从水芺聲
芺天聲飫同𩚟从食芺聲朝篆作𦩍从倝舟聲陟宵切廟从广朝聲㬥从日从出从廾从米蒲教

切襮从衣暴聲小从八丨見而分之私兆切少从小丿聲書沼切敖从出从放五勞切傲
从人敖聲嗷从口敖聲巢鳥在木上曰巢象形鉏交切䕞同藻从艸巢聲或从漅作藻懆从心
喿聲杲蘇到切慘當作懆譙从言焦聲讀若悄孝从老省从子呼叫切教从攴从孝○孝聲也
鴞从鳥号聲号丂聲丂苦浩切號从虎从号○号聲也釣从金勺聲勺甫揺切藐𧰼作藐从艸貌
聲顡豹省聲豹勺聲的同的从日勺聲古音都料反翛从羽攸聲思邀切鳥長尾禽總名象形都
了切蓼从艸翏聲盧鳥切苗从艸从田武鑣切囂从㗊从頁許嬌切樂五聲八音總名象鼓
鞞木虡也古音魚敎反藥从艸樂聲櫟从木樂聲盜从次㳄欲皿者徒到切鑿从金糳省聲集
韻七到切弔葬者厚衣以薪从人持弓會敺禽多嘯切翟从羽从隹古音徒料反躍从足翟聲濯
从水翟聲曜同燿从火翟聲爵象爵之形中有鬯酒又持之也卽略切糾从糸丩聲居黝切虐

从虍虎足反爪人也古音魚要反 譃从言虍聲 溺从水弱聲釋名溺弱也古音奴吊反 籥从竹龠聲
釋名籥躍也魚教切

摘證

本部

翟顧氏作徒料反簡兮韻籥又轉音讀若狄君子
偕老韻髢春秋盟于狄泉公穀作翟泉禮記夫人
揄翟周禮作揄狄 樂詩讀皆作盧教切 沃夭聲
揚之水韻鑿襮樂沈 收沃部與屋類音非是飫亦夭
聲常棣韻孺轉音也 的勺聲賓之初筵韻爵 懆
與慘篆書字畫相近故訛懆作慘慘參聲讀七感切
糾本音讀居黝切轉音讀若叫效齊語藥呼以教
爵呼于肖弱呼奴吊削呼息料覺呼居效皆古音
說文烝言罩罩作鱄鱄終風且暴作且濕視民不佻
作不佻桃之天夭作媄媄一作杕杕佻兮達兮作岀
兮達
兮

通轉

幽黝諸部

本證逢此百憂尚寐無覺　汶水滔滔行人
儦儦　之子于狩之子于釣顧氏狩釣韻
何以舟之維玉及瑤顧氏舟瑤韻　彼有旨酒又有
嘉肴　雖無旨酒雖無嘉殽　十月之交朔日辛卯
荒湛于酒弗念厥紹○旁證易文言同氣相求火
就燥　左傳囊四年晝爲九州民有寢廟哀二十一
年數年不覺以爲齊國憂　楚辭思美人遂自忍而
沉沫借靡君之不昭　祭統孝者畜也　自虎通不
周者不交也　襗名窔幽也叔少也覺告也弱紐也
皐陶一作咎繇步搖一作步繇詩悠悠我思一作
遥遥陶斯猶猶同搖鴟鴞寻尾脩脩唐石經作脩
脩故顧氏曰蕭肴豪之與尤如佳皆灰咍之與支脂
之儆
齊

侯魚諸部

本證赫如渥赭公言錫爵　醉言舞于胥樂
兮○旁證楚辭大招白日昭只萬物遝只

白虎通虞者樂也角者躍也　釋名號呼也　說文
橾桑聲讀若藪

支之諸部

本證　神之弔矣民之質矣　作豐伊匹聿追
來孝　於穆清廟秉文之德　匪棘其欲禮
器引詩作匪革其猶顧氏江氏皆云減與匹韻猶與
孝韻存矣。易文言民忘其勞民忘其死　老子處
無為之事行不言之教又無為之益不言之教又直
而不肆光而不耀又不貴難得之貨使民不為盜
此部通轉質職諸部而詩不多見然以翟之韻髢弔之
顛質爵之韻的韻溺而知有聲之孝與匹清廟之廟
與德皆韻也且以知錫部所收之檪櫟激檄笛苗滌
釋等字皆宵幽諸部之收聲也

附論

此部與幽勦部互轉互叶其音在脣舌之間其通音
為爻由為宵修為高鈞焦啾朝舟鳥謬號叫之類所
謂輕重音也以收發辨之爻之收音為由由之發音
為爻也餘類推

詩音

幽字部 六十字

合字部

幽右幽 休 周 游 遊 悠 滺

憂 優 流 旒 劉 秋 脩

酋 遒 舟 洲 輈 求 絿

俅 球 銶 觩 逑 柔 蹂

收 鳩 窔 搜 綢 浮 牟

紑 嫪右尤 捄 臭 繡右宥 叟右侯 蕭

瀟 翛 調 蜩 聊右蕭 膠 匏右肴

[illegible]潛滔惆騷髦竿右

椒 菽右宵 歒右蕭 孚右虞

右合尤蕭豪之半爲部凡从求从攸从周从酉从自从㐬从翏从收从叜从酋从舟从州从孚从录从肅字皆歸此部

[illegible]分蕭宵肴豪爲二部各分一支與尤侯幽合部[illegible]于尤侯幽當分爲四表之知也尤部之叜悠[illegible]等字與蕭彤浮聊等字合用是爲一部有部之[illegible]泡等字與甚戸逍好等字合用是爲一部侯[illegible]之侯後苟斗等字與侯部之濡渝株區等字合[illegible]爲一部尤有部之尤訧有右友从等字與之止[illegible]合用是爲一部雖其中有諧聲轉紐之字不無疑[illegible]要列然當分似無可[illegible]反覆經文當自知之

正音

幽從山丝聲丝於虯切　休從人依木許油切　悠從心攸聲攸羽求切　慫悠同　脩從月攸聲　絛從木攸聲江氐徙求切　求同裘古文省衣巨由切　俅從人求聲　絿從糸求聲　球從玉求聲　逑從辵求聲　捄從攴求聲　銶同梂從木求聲　觩同斛從角斗聲斗居虯切　游從汓聲汓似由切　遊同游　憂象作惪從心從頁於休切　優同憂從从惪聲　周從用口職留切　綢從糸周聲　蜩從虫周聲　調從言周聲　孚從爪從子古文作采禾古文保○夫由切　浮從水孚聲　舟象形、職憂切　輈從車舟聲　收從攴丩聲式州切　莍從艸收聲　叜老也從又從灾蘇曰切　搜從手叜聲　酋繹酒也從酉水半見于上目秋切○酉聲也　遒同逎從辵酉聲　劉篆作鐂徐氏曰說文無劉字疑即此字力求切　流篆作㳅大篆[illegible]作流力求[illegible]　旒玉篇[illegible]旗垂者从文同斿力求切　牟牛鳴也莫浮切　洲同州從重川哉　[illegible]從禾[illegible]秋切[illegible]　[illegible]從木[illegible]而由切　[illegible]篆作[illegible]從牛冬[illegible]牢也

鳩从鳥九聲　紑从系不聲方休切　臭从自从犬許救切　蕭从艸肅聲○歗当作乙由切　从欠肅聲　繡从系肅聲　潚同瀟从水肅聲　膠从肉翏聲翏力救切　瘳从疒翏聲　髦从髟从毛○通作髳　曹从棘从日釋名曹遭也○當作粗由切　漕从水曹聲　蹂篆作臽舀白聲而由切　滔从水舀聲　慆从小舀聲　聊从耳卯聲力蚪切　椒篆作茮从艸尗聲○當讀若湫　騷从馬蚤聲○當作需羞切　匏从包夸聲○當从包聲　裒古音蒲牟反同掊又同捊○當从衣臼聲

摘證

本部

髦鄘柏舟韻舟說文引詩作髳菀柳韻憂　蕭采葛韻秋蕭肅聲肅本音讀若脩釋名蕭肅也　江氏作蘇鳩切　膠風雨韻瘳大招韻悠江氏作居由切　蜩七月韻葽蜩讀梯由切葽轉音讀幽夏小正秀幽卽葽也　條椒聊韻聊江氏讀居求切聊九章韻幽悲回風韻愁招魂韻秋讀力蚪切椒與秋同音

春秋椒來聘穀梁作萩左傳楚椒舉國語作湫舉史
記越世家敗之夫椒于胥傳作夫湫 或簸或蹂說
文作或簸或舀舀或从手作抌或从臼作𣉚或舂或
揄周禮舂人註引詩作或舂或抌是說文以舀代
周禮註文以抌代揄也疑註誤 車攻三章以調韻
同本離騷求矩矱之所同摯咎繇而能調但此章在
中二語與離騷不同調周聲說文周密也白虎通周
至也密也古文周从古文及故倜从周聲讀他歷切
調當與倜一例轉音與攸柴韻爲是楚人謂牢曰
爵儀禮註讀若樓 苽類篇如周切音收 釋之叜
叜爾雅作溲溲釋从米今作釋非是 叜說文閒與
叜字迥別叜从叜从宋以左𠂇爲爪如按二字
爲例則右ヨ無着知當从臼臼讀蔣叽切 說文忝
之浮浮作烰烰敎政優優作憂憂百祿是遒作百祿
是字

通轉

侯魚諸部本證五犇采鞘游環脅驅　爾公爾侯慎爾優游　或舂或揄或簸或蹂　以謹惛怓

傴民憂　於皇時周陟山喬嶽○旁證左摟公之獬一蕪一藉　楚辭惜往日使貞臣而無由伊尹通于

庖廚　釋名洲聚也腧拔也綠瀏也

支脂諸部旁證楚辭遠遊吾將往乎南疑沛罔象而白浮　老子天將救之以慈衛之又濟其事終

身不救　國策亡羊而補牢未爲遲也　白虎通豼之爲言施也

黝字部八十三字

合部

首　手　丶　阜　狩　壽　酒　缶

韭　杻　狃　柳　咎　舅　舊

莠　誘　受　畱　朽　魗　醜

懰　槱右有　囚　學　矛　猶　妯

抽　仇　讐　醻右尤　究　祝　售

秀　就　褎右宥　包　苞　炮　茅右有

袍　翿　纛　鼛　陶　綯右豪　飽

卯　茆　昴　蚤右巧　皓　昊　道

老　禱　擣　草　阜　棗　埽

稻　保　慅　好　造　鴇　寶

考　栲右皓　冐　告　報右號　戊　蹈

茂右候 牡右厚 簋 軌右旨 遒右幽 鵠右沃

石合尤有宥肴豪巧晧號各半爲部凡从壽从酉从缶从秀从臼从包从卯从老从保从咎从考从柔从匋字皆讀此部

古讀不分三聲此與幽部類音而旁紐亦多參錯似不宜分然詩用此部韻凡七十餘見考老道好阜壽讀者皆習用之字無與休周悠求等字韻者自不得不分而爲二江氏分蕭肴豪之字畧與部說同而合尤部爲一已失考核更雜之侯虞等部五十餘字而此部先亂矣奚不於詩文檢較之

正音

首 篆作𦣻首古文百也巛象髮書九切

手 象形書九切

壽 篆作𦒱从也从老省𠷎聲殖酉切

擣 从手壽聲丁口夂

醻 从酉壽聲

翿 篆作翿从羽殹聲詩疏翿與翿壽省聲翿醜古今字與纛

从示壽聲醜从鬼酋聲酒从水猶从犬酋聲柳从木丣
丁口反酉與九切酉聲酋酉聲聲丣古
文留从网畱聲櫄从木从醬从言雖聲售徐氏从口仇
逌畱丣聲火酉聲讀若醫雄省聲
讎也从究从先軌从車盬从竹从皿从良或咎从人从
人九聲九聲九聲从就作飈已有反各其九
切馨从鼓咎聲棄从棗省亦阜大陞山無石者非一
居尤切當作㕞尤切豕形易九切檀
而从故謂之丰秀禾貲也莠从艸秀聲誘同羨从厶从
果形樂友切息敹切讀若酉羑或从言秀
真从杻从木丑聲狃从犬逌象作柚从九从或从炙
切丑敹九切丑聲从季○首聲也渠由切
祝从示从人狩从犬守聲矛逌矛也象形釋名茅从艸
口職救切書究切矛冒也莫浮切寻聲
冒从曰从目卯肙也二月物冒地而出象開門帚从廿
つ莫兜切之形白虎迺卯眘茂也莫笱切而聲
元命告畾乙𦣻苜从艸耶聲戊象六甲五龍相拘敫也
言亞䜌力求切力九切犛右戊茂也莫厚也

茂从艸戊聲包象人懷妊巳在中子未成形也補苟反又逼平袍从衣包聲蒲侯反苞从艸包聲

蒲苟反飽从食包聲蒲苟反炮从火包聲蒲侯反學篆作罨从网包聲○房缶反陶从自

匋聲匋包省聲徒侯反綯从糸匋聲稻从禾舀聲蹈从足舀聲受从受从舟省聲是酉切保

古文作保補苟反褎从衣采聲似又切老考也从人毛七言鬚髮變白也魯叽反朽司歽从歹

丂聲或从木許九切考老也从老省丂聲去九反栲當从考聲好从女子許厚反道从辵从首徒厚

反○首聲也埽从土从帚蘇厚反○帚聲也早篆作曐从日在甲上○子苟反草从艸早聲此苟

反棗从重朿儀禮蔬棗早也蚤从虫叉聲叉古爪字○江氏子苟切慅从小蚤聲告从口从牛

字典居侯切○牛聲也造从辵告聲字典此苟切鵠从鳥告聲○當作古紂切皓○當从告聲江

氏胡口切鴇从鳥丯聲○丯補苟反缶瓦器象形方九切寶从宀从玉从貝缶聲江氏補九切

報从夲从卩○當作摶九切○昊篆作昦从日夰聲○夰胡摟切抽从手由聲由羽求切妯同惆从心由聲就从京从尤尤亦聲也○囚从人在口中似由切牡从牛土聲莫厚切舅从男臼聲臼其久切舊从雈臼聲懰从心劉聲

摘證

本部

柳菀柳韻蹈　罶魚麗韻酒　逵兔罝韻仇　軌苦葉韻牡　簋夏屋韻飽伐木韻埽　猶韻昴韻醜韻好韻咎韻姍韻茅故亦收此部　告牛聲本音讀若構　包與字逼音雉離于學說文作罶春秋盟于包來左作字來脬與胞桴與袍孚與苞音義並同字與寶亦通音莊六年齊人歸衛寶左作俘一軌九聲苦葉韻牡簋戎作匭說文𥂴字从女簋聲讀若糾是知軌簋二字收支本係轉音故改歸此部　逵同熾詩與仇韻熾在九部从首得聲爾氏並熾入此部而逵仍收支非是　舊舅从臼聲曰轉音讀已蕩韻

時召旻韻里伐木則以舅韻牡崧高則以舅韻保而左傳舅犯國策作咎犯至久疚等字詩多與之止部韻故改久疚等字入之止而舅舊仍收此部以詩文所見多少準之也　說文左旋右抽作右搯既伯既禱作既禡既禂禂一作騁無我魗兮作斁兮　書無有作好作無有作孜孜古好字　牡从土得聲所見皆與此部爲韻轉紐也　史記律書作畱當从丣聲今說文从丣非是

通轉

侯魚諸部

本證　將叔無狃戒其傷女　薪之槱之左右趣之　彼徂矣子孫保之　我其夙夜子孫保之　肆于時夏子孫保之○旁證　白虎通祝者屬也祝驅者屬續也　釋名手須也鬚秀也鮑腐也　說文腧讀俞又讀紐　語助爲語之餘音詩屢用之止矣兮也思哉字而與實字爲韻脚者甚少周頌用之字尤多謂無韻者非是謂以之字爲韻者亦非是我將章首三句牛右韻中四句王饗韻天作章荒之

行韻作徂隔句韻時遇末章位矣韻而各篇末句併
不得入韻恐無此例謂蕭肴豪尤字收烏人信之保
非蕭尤部中字乎保轉音讀若補天作與徂韻我將
與夜韻時遇與夏韻也 天作章彼徂矣句岐有夷
之行
句

之質證部

本證 中心好之曷飲食之 小子有造譽髦
斯士 蹻蹻王之造載用有嗣 遠猷辰告
為民之則 工祝致告孝孫徂位 草不潰茂無不
潰止 式是百辟王躬是保 錫茲祉福子孫保之
○旁證老子持而盈之不如其已揣而銳之不可長
保又是謂不道不道早已又是謂深根固蒂長生久
視之道又亂之首也愚之始也又禍莫大於輕敵輕
敵幾喪吾寶 楚辭惜往日嫫母姣而自好讒妒入
以自代天問雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何
守又厥身是繼而快朝飽 易恒久於其道也恒久
而不已也 中庸暨如天地之無不持載無不覆幬
郊特牲首也者直也 白虎通狩者牧也獸者極

也祇始也釋名首始也烈文子孫保之保轉音讀弼與福韻收脟則讀若補收喉則讀若弼也眞文轉質人知之此部之轉喉音人不知之矣首轉夫撫轉理咎轉已酒轉即不獨友之轉以牛之轉況也葢沈韻入聲爲部少者爲其足備參部之用也非以何部爲有入何部爲無入也今以此部爲無入故不知此部有轉聲矣

附論

此部與上部雖分爲二而旁紐互通之字甚多葢前後四部本相通轉而此二部類音故通用之字尤多

六字部 二十八字 居六十與魚模部合用故增六字

合部

六 陸 畜 慉 蓫 俶 淑

穆 宿 蓫 夙 復 腹 覆

薁 燠 育 鞠 匊 鬻 穋

軸 肅 右屋 鷫 毒 右沃 奧 右號 戚 迪 右錫

凡从坴从畜从叔从逐从复从奥从去从匊字皆歸此部

顧氏分屋部爲三福蓄等字合于職谷轂等字合于魚模穆陸等字合于蕭幽㞐是江氏駁之云入聲與去聲最近詩多通爲韻與上聲韻者間有之與平聲韻者少以其遠而不借也顧氏于入聲皆轉而爲平爲上爲去大謬 案顧氏于入聲諸韻分晰最爲清楚言韻家無出其右者而江氏駁之謂其大謬亦先入之見害之也蓋言古韻而以平上去入四項橫據胸中欲不桃爲得乎

正音

六陰變于六正于八从入从八古音[illegible]陸从[illegible]坴六聲讀同睦[illegible]逐○逐讀若呪稑从禾坴聲

肅从[illegible]上釋名肅肅也○當作蘇宿切蓫當从逐聲○古音直救反奧从冂𢍜聲○當作烏救切

燠从火奧聲薁从艸奧聲復从彳复聲复[illegible]省聲○复當作扶究切腹从肉复聲穋从禾翏聲

翏宗省聲○翏當讀若茂匊从勹米古音究蘜从艸匊聲宿从宀佰聲佰古文夙○當讀若務菽

篆作尗豆也○後加又作叔又加艸作菽尗○當作蘇救切俶从人叔聲淑从水叔聲戚从戉尗聲釋名

戚蹙也蹵从足戚聲育从𠫓肉聲釋名肉柔也篤从馬竹聲○竹顧氏讀州畜玄田爲畜集韻

丑救切慉从心畜聲毒厚也从屮从毒古音徒留[illegible]迪道也从辵由聲○道聲也當作獨又切

軸从車由聲釋名軸抽也夙篆作𠨓从丮持事雖夕不休○當作蘇宿切覆从襾復聲

摘證

本部

此部讀音訛於與屋穀等字合收故音隨之變六本音讀溜竹本音讀紂唐韻切音似有分別凡取谷祿本卜字作切音者皆屋部字取六竹字作切音者皆此部字但六竹讀音既訛自不得不取幽勠部字作切音也

此部字與幽勠為類音與宵為轉音如中谷有蓷脩歗淑韻谷風慉讐售鞠韻清人軸陶韻蕩祝究韻七月薁菽稻棗韻維天之命收篤韻又如穆與繆通春秋宋穆公許穆公公穀並作繆亦與謬通家語孔子穆然思焉作謬然儀禮少牢饋食註古文宿皆作羞孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子作其容造焉衛州吁穀作祝吁周禮祝作禂促作戚以畜寡人坊記作以勖寡人白虎通叔者少也收者縮也鷫戮也肅也釋名覆乎也脩縮也安縮也叟縮也軸抽也蹙道也曹酋也酒蹴也甃朽也屋與也肉柔也叔少也孝畜也州注也說文穀殼聲讀若搆倏攸聲讀若叔鼀蚤聲讀若戚搯告聲讀若皓壔壽聲讀若毒旭九聲讀若昴郇訧韻所收復鍑複覆瘦樹僇[illegible]祝音宿蒹收有部透謏兼收厚部璹兼收有部勠

翏用兼收尤部與與與與與兼收兢部彌夢兼收
條部肅蕭飄攸脩兼收蕭部因此證彼可知前四部
之相通而洗韻星部之誤合也江氏分福輻等字合
于職德而坴六等字仍與谷穀等字合收殊欠分曉
與詩與慼菽叔毒覆韻記與守復考由韻論語與
竈韻江氏與作徒侯切竈作則侯切

通轉

質職諸部本證 黍稷重穋禾麻菽麥 戴生載育是爲
后稷 誰能執熱其何能淑

附論

此部字與上二部同音似當與上二部合收但詩之
用此部韻者如椒聊無衣九罭我行其野蓼莪小明
既醉柔桑等篇皆不出此部意或如東清蒸之例周
悠等字音清在外首酒等字音濁在內復慼等字則
音又內也故別爲
一部俟識者定之

右四部一脉不分而分分而不分卽今通韻蕭肴豪尤一部也分出尤有部之尤有等字侯部之从禺从俞从區从婁等字併入部屋之半及入聲諸部之从桒从䨓从由从攸等字脉絡爲之一淸矣江氏曰證之偏旁而可知偏旁之字母字也母以生子子以生孫一脉相承歷歷明晰卽部分有淸濁之判而取用不媟通融故偏旁亦互有出入又何疑於朝之從舟漁之从魚也

毛詩古韻卷四

棲霞牟應震寅同氏纂

侯字部六十九字

合部

主 樹 數 取右麌 侯右侯 餱 鍭

厚 后 後 斗 笱 耇 耦

走 口 垢右厚 逅 媾 覯 奏

豆 漏 寇右侯 濡 醹 愉 揄

瘉 渝 榆 楰 愚 隅 株

姝樞驅婁雙句駒

枸芻趨殳躕諏右虞慫

傒右虞附儒味趣傴具

裕禺務屨右遇庚右虞

右合侯虞各半爲部凡从侯从后从句从冓从朱从需从俞从婁从取从尌从付从禺从區从臾从主字皆歸此部○孚从顧氏改歸幽部

顧氏曰侯古與魚虞模通爲一韻幽古與蕭肴爻豪及憂流等字通爲一韻　江氏曰十虞猶五支一韻分爲二與魚模通者乃是于吁虞無諸字與侯韻通者則是隅儒駒驅等字而侯自通十八尤之大半及蕭爻豪分出之字亦當偏旁別之凡从吳从無从巫从瞿从于从夫从尃从夸从具从藇者皆通魚模其从禺从芻从區从需从須从朱从臾从俞从臾从孚

从者从兼从豆从求者皆通侯尤顧氏但分出从字之字及採字諧當入尤韻不知屬區等字亦與从字者相類侯字自嘗別出一韻而顧氏直讀爲胡壤侯讀之音盡歸魚模其意見罕不可破今辨之　案顧氏以侯通魚虞模其說非是蓋侯只宜合虞爲部不宜合魚模也江氏以處通尤侯幽其說亦非是盡虞只宜合侯爲部不宜合尤幽也有詩文可證也卽其問偶有出入亦係轉通之例正不得執一二字以欒全詩顧氏盡改字音以就虞江氏又盡改字音以就侯嚚嚚致辨刪宜不必蓋音有發收發一轉爲收收一轉爲發凡在中之字皆然不獨此二部也卽如江氏別分蕭宵肴豪爲一部而教字兼通尤幽謂是方音偶借則侯字合部于虞兼通尤幽皆詩例中所有而必執已見以爭之其執與顧氏等蓋顧氏意主於無通而無解于詩之通故不得不合蕭宵肴豪尤爲一部尤魚虞模爲一部矣江氏意見亦主無通而無解于侯驅等字之道尤幽尤幽之通蕭宵肴豪故不得不合尤侯幽虞及蕭宵肴豪分出之字爲一部矣

其失爲均當以詩文證之按魚虞模三部字魚模姓暮與侯部諸出入虞韻百五十餘字應與侯合者百字虞部七十餘字應與侯合者半之遹部六十餘字應與虞合者五十按尤侯幽三部字尤幽黝幼與虞部無出入侯四十餘字全與尤合用厚五十餘字應與虞合者四十後四十餘字應與虞合者三十經用此部韻凡三十三見無與魚模姥[illegible]尤幽黝幼部中字合者左傳昭二十五年鴝鵒跦跦公在乾侯徵褰與禘昭七年一命而僂再命而傴三命而俯循墻而差亦莫敢余侮饘于是粥于是以餬余口老子受國之垢是謂社稷主又建德若偷質直若渝大方無隅楚辭天問何以學之何道取之皆虞侯合部之證而亦未嘗與他部亂也沈收雖濫附有踪迹可尋顧氏江氏奚不細檢而但執漢唐以後詩賦爲據也

正音

愳 从心从䀠〇 廾具切聲也

䀠

䀠 从自 丩聲

耦 从耒 禺聲

濡 从水需聲 需相俞切

醹 从[illegible] 需聲

孺从子需聲渝从水俞聲俞羊朱切榆从木俞聲愉从心俞聲揄从手俞聲瘉从疒俞聲愈从心俞聲

楰从木臾聲臾羊儒切裕从衣谷聲羊儒切株从木朱聲章俱切姝从女朱聲咮从口朱聲

主燈中火主也从王象形从丶亦聲知庾切驅从馬區聲豈俱切樞从木區聲饇从食區聲

芻象包束艸之形叉愚切趨从走芻聲樹从木尌聲尌讀若駐⿰足尌篆作躅从足屬聲直誅切

婁从毋中女空之意一曰婁務也洛侯切蔞从艸婁聲數从攴婁聲句篆作句从口丩聲九遇切

駒从馬句聲枸从木句聲耇从老省句聲笱从竹句聲取从又从耳周禮獲者取左耳七庾切

諏从言取聲趣从走取聲殳从又几聲几讀若殊具从廾从目省其遇切附从𠂤付聲付方遇切

務从力敄聲亡遇切馵从馬二其足讀若注矦从人从厂象張布矢在其下乎溝切鍭从金矦聲

餱从食矦聲后从厂从一口發號者君后也胡口切逅从辵后聲垢从土后聲後从彳从幺夊者

後也胡口切

厚 篆作厚从旱从厂旱从反亯胡口切

斗 十升也象形有柄當口切

口 象形苦后切

豆 食肉器也从口象形徒候切

走 从夭止夭止者屈也子苟切

漏 从水扇聲扇盧后切

奏 奏進也从木从廾从屮則侯切

寇 暴也从攴从完苦候切

媾 从女冓聲冓古候切

覯 从見冓聲

侮 从人每聲

庾 从广臾聲以主切

摘證

本部

顧氏侯鍭餱音胡婁數音閭枸耇音矩耦音庾句音拘后厚後音戶走音祖口音苦媾姤音故斗㒳主反豆田故反寇苦故反奏則故反漏盧故反江氏愚隅魚侯切渝榆愉容舟切濡而巾切株陟由切樞姝昌由切躕直由切芻窻侯切駒居侯切殳徒侯切侮莫厚切愈瘉揄容九切主當口切樹上書切裕羊豎切顧氏改侯部字音以就虞引證確鑿江氏改虞部字音以就侯引詩亦確鑿而彼家所引即此家所

引不必皆非亦不必皆是知二音可互轉互叶可無
事覼辨矣並列兩人讀音當以韻中所用字多寡準
之如鸛鴿之諸侯讀胡可也正考父鼎銘傴讀莫厚
切亦可也　侯通兮史高祖過沛有三侯之章索隱
曰詩有三兮故曰三侯侯讀若胡　胡乎通音故借用
爲語助詞猶云三乎之章

通轉

魚屋諸部本證籥舞笙鼓樂既和奏　樂既八奏以綏
後祿　既備乃奏　簫管並舉　載號載呶
亂我籩豆　勿教猱升木如塗塗附　是類是禡是
致是附　作爲式穀征以中垢　及河喬嶽允王惟
后○旁證左傳瑾瑜匿瑕國君含垢　爾雅釋言孺
屬也　白虎通族者奏也族者湊也　釋名頭獨也
侯護也
鬚秀也

之質諸部本證三十爲物爾牲則具　民之未戾職盜
爲寇　終三十里十千爲耦　桑柔前八章

章八句中六章章六句末三章章四句民之回適職競用力民之未戾職盜爲寇爲一章寇轉音讀若遶與遹力異韻末四句可胥歌韻胥同攞轉音讀羅〇旁證易震驚遠而懼邇也以爲祭主也　老子含德之厚比於赤子

附論

此部合侯虞各半爲部類序於幽部可類序於魚部亦可顧氏江氏爭字音而不能得其確然今類序魚前俟識者定之

魚字部　一百八十九字

合部

魚　居　据　椐　琚　且　沮

苴砠袪祛茹洳虛

胥湑書舒紓諸菹

樗除居渠廬蘆予

與譽輿旟餘藇車

魚右魚

語禦圉旅紵鱮

羜著渚暑鼠黍處

女秬所楚虡阻舉

筥緒右語

御據去庶助

豫右御

虞于吁訏盱瞿

夫娛虞盱芋右虞麌雨

羽宇甫脯黼父釜

賦武踽俁噳舞憮

輔栩右麌懼右遇鋪痡蒲租

徂都闍徒瘏荼圖

稌胡乎塗壺狐酤

辜呱呼吳烏蘇右模土

稌吐杜魯虜堵盬

鼓瞽股罟羖五午

[illegible] 瀘 虎 滸 苦 怒 戶

居 祜 岵 扈 怙 浦 補

[illegible] 許 右姥 路 鷺 露 度 顧

故 固 涸 素 愬 右莫 冝 瓜

[illegible] 邪 牙 華 葭 瑕 豭

耙 右禡 馬 野 者 夏 嘏 宇

下 寫 寡 赭 假 右馬 [illegible] [illegible]

嘏 舍 夜 射 柘 右禡 赦 [illegible] 右[illegible]

右合魚模及虞韻之半為部凡从魚从居从且从于从余从如从與从虍从者从古从甫从土从父从五

从午从甫从奴从戸从夫从無从羽从巨从吕从父
从瓜从叚从牙字皆歸此部
顧氏合魚虞模三部之字通矣之半其失在从[illegible]从
寄从區从愈等字與此二部合收也江氏分此二部
清晰無疑　江氏曰虞部分出虞吳吁夫等字與遇
閒愈傳館樹等字詩中絕無通用在一章者可知今
音通而古音不相通也　又曰虞部分出之字與愚
隅等字詩中未嘗同章非其偶不用也不相通也
此韻宜分魚虞作二部詩用此二部韻凡百五十餘
見楚處故文羽雨怒虎下寡馬野等字無如車夫瓜
華等字通用者是古韻分二部魚讀語居切音徵清
虞讀遇俱切其音濁猶清之於蒸也其字母偏旁兩
韻互爲出入亦猶肴豪之於尤幽也其兩部通用亦
猶之止之於職也未能分辨姑合爲一俟識者定之

正音

魚 象形魚尾與燕尾[illegible]語俱切
蘇 从艸穌聲[illegible]
魯 从凶蓄省聲郎古切○疑當从魚晉
吳

从夨口釋名吳虞也五乎切　娛从女吳聲　俁从人吳聲　虞从虍吳聲　噳从日虞聲　麌同麌　予
推予也象相予之形余呂切　紓从糸予聲　舒从舍予聲　野从里予聲古音墅　豫从象予聲　女
象形釋名女如也　洳从水如聲　茹从艸如聲　輿从車舁聲舁讀若余　與从与从舁○舁聲也　譽
从言與聲　舉从手與聲　鱮从魚與聲　旟从㫃與聲　藇當从與聲　于篆作亐象氣之舒亐从丂从一羽
俱切　吁从口于聲　盱从目于聲　訏从言于聲　宇从宀于聲　芋从艸于聲　旴从日吁聲　夸从大
雩聲于聲　雩　羽鳥長毛也象形王矩切　栩从木羽聲　雨从水从雲下也釋名雨羽也　黍从禾雨省
聲　御从彳从卸釋名御語也　禦从示御聲　五从二陰陽在天地間交午也擬古切　語从言吾聲
吾聲　五　餘从食余聲余舍省聲以諸切　除从𨸏余聲　荼从艸余聲　稌从禾余聲　畬从田余聲
塗从土涂聲涂余聲　者从白米聲米古文旅古文以為魯衛之魯○旅魯皆聲也　都从邑者聲　堵

从土者聲
緒 从糸者聲
諸 从言者聲
瘏 从疒者聲
暑 从日者聲
赭 从赤者聲
屠 从尸者聲
渚 从水者聲
闍 从門者聲
書 从聿者聲
著 同宁
紵 从糸宁聲 宁直呂切
羜 从羊宁聲
故 从攴古聲 釋名古故也
怙 从心古聲
岵 从山古聲
酤 从酉古聲
祜 从示古聲
苦 从艸古聲
罟 从网古聲
胡 从月古聲
辜 从辛古聲
固 从口古聲
鹽 从鹽省古聲
且 从几足有二横一其下地也檀丂祖者且也 子余切
祖 从示且聲
阻 从𨸏且聲
組 从糸且聲
租 从禾且聲
砠 同岨从山且聲
苴 从艸且聲
罝 从网且聲
助 从力且聲
徂 同退从辵且聲
沮 从水且聲
菹 从艸沮聲
父 矩也家長率教者从又擧杖 釋名父甫也
釜 从金父聲 通作鬴
甫 从用父聲
輔 从車甫聲
鋪 从金甫聲
補 从衣甫聲
痡 从疒甫聲
脯 从月甫聲
黼 从黹甫聲
圃 从口甫聲
浦 从水甫聲
蒲 从艸浦聲
戶 護也半門曰戶象形侯古切
所 从斤戶聲
鳸 篆作雇从隹戶聲
扈 同鳸
顧 从頁雇聲
予 語之舒也

[illegible]今[illegible]呼从口乎聲虎从虍[illegible]古切○虎[illegible]呼[illegible]

[illegible]或聲虜獲也从毌从力虍聲虡同[illegible]或作鐻其呂切虞从[illegible]虛也虍[illegible]作[illegible]

[illegible]月藘从艸慮聲攄从手虡聲虜强魚切武止戈爲武文甫切賦从貝武聲午五[illegible]

[illegible]演陽邑地[illegible]注[illegible]名午作也汻同汻从水午聲舞从舛無聲無武夫切憮从心無聲烏象形

[illegible]部[illegible]土二象地之下地之中物出形也釋名土吐也吐从口土聲杜从木土聲圖从口从啚釋名

[illegible]度也鼓郭也从壴支象手擊之也工戸切瞽从目鼓聲徒同迠从辵土聲胥从肉疋聲疋足

也相居切疏从㐬疋聲湑从水胥聲帑从巾奴聲奴乃都切怒从心奴聲怓从心奴聲呶从口

奴切瞿从隹眲聲眲讀若拘懼从心瞿聲去从大ム聲ム去魚切袪从衣去聲祛○當作从示去

聲秬同𪏰从鬯矩聲或从禾其呂切渠从水榘省聲筥从竹呂聲居許切旅从㫃从从力舉

切夫丈夫也从大一一象簪釋名夫扶也股从肉殳聲釋名股固也羖从羊殳聲愬从心朔同

訴又同[illegible]〇朔聲也素从系聚桑固切圉从口从㚔〇[illegible]讀若椒聲也居从尸古者居从古九魚切

琚从王居聲据从手居聲椐从木居聲壺象形大象其蓋也戶吳切路从足从各洛故切露

从雨路聲鷺从鳥路聲車輿輪之總名象形斤於切鼠穴蟲名象形書呂切踽从足禹聲禹玉矩切

爪瓜也象形公手反〇瓜讀廣聲也狐从犬瓜聲呱从口瓜聲馬怒也武也象馬頭髦足四尾形

滿補反禡从示馬聲下底也指事後五反夏从百从夊後五反暇从日叚聲後五反〇叚古

菏若古果五切騢从馬叚聲洪孤切瑕从玉叚聲蝦从虫叚聲假从人叚聲葭从艸叚聲家

居也从宀豭省聲古音姑稼从禾家聲古護反華从艸从𠌶白[illegible]之爲言獲出[illegible]

也[illegible]下相譜[illegible]胡反邪从邑牙聲以諸切合从亼口象[illegible]谷㡿合也古[illegible]

从家巴聲古音伯吾反　斝从口从斗冖象形古音古　寡从宀从頒果五反　惡从心亞聲亞讀若汙
庻屋下衆也从广炗炗古文光商署切　度从又庶省聲　柘从木石聲古音之恕反　夜从夕亦省
聲羊亦反　寫从宀舄聲舄曰聲○當讀居語切　射同䠶篆从寸○當讀若序　許从言午聲

摘證

本部
瑕須豉韻膚　服伐木韻滑又小明韻顧何草不
貴韻野　舍何人斯韻車周易井韻與離騷韻態
杜小雅杕杜韻盬　日居月諸居諸疊韻　其虛
其邪虛邪邪疊韻　魏了翁曰六經凡下皆音戶　舍皆
音暑夏與下通音傳五年滅夏陽左作下陽故夏亦
讀戶白虎通夏之為言假也假本音讀古今兩字音
並訛叚本音讀若古凡从叚得聲者皆此音詩瑕不
謂矣箋云瑕之為言胡也士冠禮永受胡福即遐福
楚辭招魂假與賦韻大招假與路韻假又通格　格格亦
讀若古烈祖鬷格無言來格來享皆作假字　其虛

其邪箋邪讀如徐邪又通餘史記歷書歸邪于終
牙與虞吾通音騶虞史記作騶牙墨子作騶吾漢書
地理志允吾縣鄧註允吾音鉛牙是漢時猶讀牙若
吾也集韻或於沇韻讀牙如今音而以吾作五加切
大謬 家讀姑至唐時猶未盡變明皇曰不作阿家
阿翁顏氏曰山東青州以東猶存此音如張家庄李
家庄之類皆呼爲姑至幽薊之間又轉而爲各矣家
少豭省聲豭本音讀姑左定公十四年豭與豬韻屌
禮量人註畢讀與豭尸之豭 春秋陳乞弑其君荼
公羊作舍舍音舒晉狐射姑穀作夜姑蒲社亦公穀
作亳社盟于潛姑一作路姑 百肅御之釋文御本
亦作訝莊子無譽無訾呂氏作無訝無訾今或讀御
譽若訝不知訝本音讀若御也 于通呼詩于嗟麟
兮于嗟乎騶虞皆作于又通呼孟子號泣于旻天迓
父母史記作呼天呼父母常棣兄弟鬩于句鬩狠也
于呼也今俗語曰狠呼也于與下文務字爲韻語說文
引詩作兄弟鬩于墉句讀遂訛 武篆作或從亡得
聲亡與無爲過字故縣古作庄舞古作翁數牯作故

意左傳本作弋戈爲武猶口無戈爲武也亾與上[illegible]
形相近楷書一譌不可復反矣　惡古無讀入聲部
音者詩兩無正與居夫夕從涸離騷好蔽美而稱惡
與固韻孰云察予之善惡與宇韻　者與諧通音泰
詛楚文率諸侯之兵作若侯之兵　楚疋聲說文疋
古文以爲詩大疋字或又以爲疋字或曰胥字大疋
今作太雅顏氏曰古但有烏字雜鴉字漢以下以魚
虞轉麻而鳥字亦別爲鴉遂混入大小雅之雅後人
因以鴉訓雅愈穿鑿愈不通矣說文雅字註云楚鳥
也一名鸒一名卑居秦謂之雅雅當讀若與而卑居
卽鸒之切音音頻而呼有緩急耳古以二字名一物
者急讀之合音爲一如今之切韻卑居切爲鸒也
豝巴聲巴與苴通音巴蜀史記一作苴蜀　買西聲
西讀晉晉當作衣固切今作衣駕切非古音　茶从
余聲以收麻韻易荼爲茶余收麻部亦改爲奈字
莫郎古暮字从日在茻中後人加日作暮沈收暮入
去又收莫入入遂成二音因作二解矣　伐木許許
說文引詩作所所

通轉

歌部

本證雖曰匪予既作爾歌 允猶翕河敷天之下

○旁證楚辭九辯尚黯黮而有瑕亦多端而交加

論語陽貨孟子作陽虎 釋名河下也寡踝也

顧氏引楚辭九辯云瑕入麻謂此後人讀胡加切之

祖顧氏知麻部爲西行屆子之時西音未入中國何

目有麻韻可入加古音讀若羅魚遐歌之證也

之質諸部本蹤崇鞫其雨遠父母兄弟 日爲改歲入

此家處 將子無怒秋以爲期 曾採不怨

農夫克敏 鳳風予飛翩翩其羽 烈假不瑕不聞

亦入 無怨無惡率由羣匹 王命仲山甫式是百

辟 王命鄉士南仲太祖 無此邇爾界陳常于時

夏 綏以多福俾繹熙于純瑕 匪且有且匪今斯

今振古如茲○旁謗易豐而大也日照天下也 襄

公十年滅傅陽左公作遁陽 白虎遍貔者下也釋

名甫始也剃

始也惡扼也

附論

沈韻之誤莫大于併一麻部而分魚虞部之字以成之遂使音韻訛亂傳習既久視爲確然不可易今按其部中字如闍秅檪塗苴堵野買且詑蜡芣蝑樝蘿跨絮諸等字皆兩韻並收讀者猶知于二音求之至者奢牙邪遮摭斜賒姐租膚櫖雅豭等字則專收麻部後人又別轉一音增車遮之部而綮韻益淆今語于人曰牙古呼虞瓜古呼孤姐古呼租賒古呼迂大雅小雅古呼大烏小烏買姓古呼若商買之買未有不駭爲不經者西音之爲害于古韻大矣魏了翁邛州先茶記曰今韻書自二漢以前上許六經凡有韻之語如平聲魚模上聲麌姥去聲御暮同是音者本無他訓自音韻分于孫沈反切盛于羌胡然後別爲麻馬等音於是魚歌二音併入于麻而魚麻二韻一字二音其不可通則更易字文以成其說且茶之始其字爲荼春秋齊荼漢志荼陵之類陸顏諸人雖已轉入麻韻而未敢輙易字文爾雅本草猶从艸从

余而徐鼎訓荼猶曰即今之荼也自陸羽茶經盧仝茶歌以後遂易荼爲茶終無有命荼爲荼者矣顧氏曰古未分麻韻荼荈之荼亦只讀爲荼漢魏以下乃音宅加反而加字音居何反猶在歌韻梁以下始有今音又妄減一畫此字變于中唐以下鵠山之論篤矣

鐸字部 五十五字

合部

洛 落 駱 雒 閣 格 恪

貉 澤 蘀 橐 作 錯 咢

薄 鑿 博 鎛 柞 酢 蠚

穫 濩 廓 鞹 [illegible] 諾 布鐸 浩

虩右藥 白 栢 貊 絡 伯 客

赫 宅 戟 逆右陌 昔 舄 繹

斁 奕 尺 懌 石 碩 炙

席 蓆 夕 籍 踖右昔 獲右麥

右合鐸藥陌昔之半爲部凡从各从乍从昔从石从睪从白从𠂔从蒦从郭字皆歸此部

鐸古音徒故切讀若渡部中字類渡爲音自與古音悉合石夕等字則自勝收喉猶邑及之合部於洽世席之合部於月也

正音

席 从巾庶省○庶聲也讀若柘 蓆 从艸作从人从作○作聲也作席聲作讀若助釋名助作也 酢

从酉乍聲 柞 从木乍聲 鎛 从金尃聲古音布 薄 从艸溥聲 博 从十从尃○尃聲也 洛 从水各聲
古音路○當讀若古 各 駱 从馬各聲 雒 从隹各聲 閣 从門各聲 落 从艸洛聲 客 从宀各聲古音
庫 恪 同愙从心客聲 格 从木各聲古音古 貉 从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也 貊 同貉 白
从入合二○當讀若布 伯 从人白聲釋名伯把也○把讀若補 柏 从木白聲 斁 从攴睪聲古音妒○
睪从横目从[illegible]㚔當讀若瓠聲也 繹 从糸睪聲 懌 从心睪聲 澤 从水睪聲古徒故反 蘀 从艸擇聲
擇睪聲○讀若渡 穫 从禾蒦聲○度也胡故切 穫 濩 从水蒦聲 獲 从犬蒦聲 鞹 从革郭聲○郭
古讀若鼓 廓 當从郭聲 昔 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意[illegible]也古思故反 錯 从金昔聲
踖 从足昔聲 籍 从竹耤聲耤昔聲古音胙 石 在厂之下口象形古常上反 碩 从頁石聲 橐 从橐
省石聲古他故反 夕 莫也从月半見古祥豫反 尺 从尸从乙乙所識也古昌倒反 [illegible] 豢作敍从攴从

谷古斛古反○谷聲也若从艸右古音汝諾从言若聲䐘篆作谷口上阿也上象其理○谷讀若據上

綌从糸谷聲戟从戈榦戟格也○讀若棘釋名當讀若據逆从辵屰聲釋名逆遻也古宜路反咢

同咢从吅屰聲古五故反藿同藿从艸霍聲白虎通藿之爲言獲也赫从二赤古許故反宅託也

从宀毛聲當讀若度炙从肉在火上○當讀若煮奕从大亦聲○當讀若與舄鵲也象形亦作鵲○

鵲昔聲當讀祥豫反莫从日在茻中木故切

摘證

本部沈分此部字入藥鐸附昔馬禡諸部音韻全淆分部入藥鐸部者从藥鐸爲音入陌部者从陌爲音入昔部者从昔爲音入馬禡部者从東遮爲音部例而音亦亂故昔聲當先辨母音如睪字从奔得聲奔[illegible]若狐奔卯睪之母音卯从睪諸字之母音也母音[illegible]定則从母爲音者無歧出矣他如乍讀若助各讀若

古白讀若補并讀若豦毛讀若庞郭讀若鼓昔讀若
猜並宜仿此其有與本部不協別出一音者是謂轉
音如說文戟讀若棘釋名白啟也之類此部字音至
兩漢猶全與古音合白虎通霸之爲言薄也華之爲
言蔭也釋名拍搏也膊迫也薄迫也鎛迫也貊迫也
助作也酢措也昔昔也昔積也踖積也鑊錯也酪澤
也徂落也徂祚也斁格也石格也席摭也庶遮也朔蘇
也疏索也庫舍也數衙也雅頟也鼓郭也吐瀉也昜
腊也腋繹也韡跨也鏵刳也膊腊也猶把作也藉釋猶
迮迫也說文𢓜易聲讀若愬諎昔聲讀若笮䇽昔聲
讀若笮䩬霸聲讀若膞譽吾聲讀若寫楞讀若華
或从蒦作擭因北證彼此部字音可得其概矣　恭
秋會于霍左作孟穀作雩　周禮結作昔揭作籍豈
作蜡禡作貉𥘅作䄍釋作舍　孟子助者藉也又序
者射也　射儀射之爲言繹也　或曰舍也　爾雅坰
亦謂之序　書序漸姑仍漸姑　史秦本紀爲周大
騷郎大駱　莊子狐落無所容　郊廓落　釋或作澤
又作繹澤　又通斁　斁又通擇　貊其德音　左禮皆作

莫 霸作伯亦作魄旁薄亦作旁魄 虩與赫同音

度 古文作庑庑又作宅玉篇宅作㡯讀若茶 並

象作並今釋字家謂郎古戟字說文从並得聲字甚多如𧦅字與蘇通音逆字與遻通音遻與迎逆遌通音㡿字讀若㡿字隸書作斥斥从言為訴同愬从水為泝同溯从木為㯄同㯄从土為坼易解象雷雨作而百果草木皆甲坼以坼韻作合衆音証之並當讀若索

酢說文驗也𨢦酸漿也醋說文客酌主人也儀禮特牲饋食禮曰尸醋主人今人以酢為酬酢以醋為酸漿互有異同蓋酢醋二字同音或經借用遂以致訛亂小雅曰酌言酢之以韻以詩文為正

谷與谷二字谷同腂給字从此令混若一

音韻之亂右二部為甚如伯字作博故切正音也作壁益切轉音也脣收音入㬎也又作博陌切又作蒲各切又作必駕切皆沈韻誤之也顧氏更定此部字音多合者而於服㧘奕繹等字作戈灼反席夕等字作祥龠反仍惑于沈分藥為部从藥為音而灼龠與宵豪合部亦不應取之為切也

通轉

歌月諸部本證我心匪席威儀棣棣　痒乃錢鏄言觀經芟○旁證易觀有孚顒若下觀而化也

屋字部三十五字

合部

屋　穀　轂　㱿　谷　卜　木

沐　漉　檝　讀　獨　祿　鹿

族　僕右屋　玉　欲　獄　藚　續

辱　束　屬　蠋　局　曲　足

綠　粟　角　渥　椓　濁　嶽右覺

右合屋燭及覺之半爲部凡从屋从㱿从谷从木从賣从彔从鹿从族从業从蜀从豕从朿从獄从足字皆歸此部

正音

屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止烏谷切 渥从水屋聲 玉象三玉之連丨其貫也魚欲切 木从屮下象其根莫卜切 沐从水木聲 霂从雨沐聲 蠋同蜀从虫上罒象頭形中象其身殊玉切 獨从犬蜀聲 濁从水蜀聲釋名濁瀆也 屬从尾蜀聲釋名屬續也 續从糸賣聲似足切○賣𡇫聲𡇫古文睦讀若百 藚从艸賣聲 讀从言賣聲 穀从禾㱿聲古祿切○㱿苦祿切 榖从木㱿聲 轂从車㱿聲 祿从示彔聲彔盧谷切 綠从糸彔聲 束从囗木釋名束促也書玉切 樕从木敕聲敕束聲 谷泉出通川爲谷从水半見出于口古祿切 欲从欠谷聲 獄从二犬从言二犬所以守

也檡名獄㾓也魚欲切 嶽 从山獄聲古音獄 鹿 象頭角四足之形讀同祿 族 矢鋒也从㫃从矢昨木切 僕 从人菐聲菐蒲木切 卜 灼剝龜也象灸龜之形博木切 粟 从卤从米孔子曰粟之爲言續也相玉切 辱 从寸在辰失耕時于封疆上戮之也而蜀切 足 人之足也在下从止口即玉切 曲 象物曲成受器之形邱玉切 局 促也象口在尺下復局之渠玉切 角 象形角與刀魚相似古音祿 椓 从木豖聲豖丑祿切

摘證

木部

角本音讀若祿麟趾韻族行露韻屋玉桾韻續沉收覺部从覺爲音漢四皓角里先生即甪里閩讀音不同遂改角爲甪猶荼字減畫爲荼余字改禾爲系顧氏辨證甚明斷而毛氏爭之可怪也糸采絲韻沐椒聊韻爲顧氏云糸本字作曰後人以其形近非曰之曰故改爲糸

通轉

月職諸部本證不敢不局不敢不㖔○播厥百穀實函斯活○旁證易噬嗑雖不當位利用獄也

老子禍莫大于不知足咎莫大于欲得

附論

右侯魚鐸屋四部一脉相通侯古讀若胡鐸古讀若渡是四部類音矣而魚與鐸多通用魚部之莫庶度茹等皆兩韻互見殆亦猶宵部之敖幽部之猶之部之時來等字耳

魚虞之通之脂諸部膠轉悏也其位甚近故其通轉之句最多不悉引

毛詩古韻卷五

婁縣牟應震寅同氏著

歌字部九十四字

合部

歌　何　柯　河　阿　荷　傞

瑳　磋　瘥　莪　俄　莪　紽

沱　佗　他　羅　蘿　娑　多

那　儺右歌　過　詖　和　吪　訛

波　磨右戈　可　我　左右哿　火　禍右果

賀 佐右箇 破右過 麻 嗟 嘉 加

蛇 珈 沙 鯊右麻 瓦右馬 駕 也右禡

施 池 馳 離 縭 羅 皮

陂 靡 宜 儀 犧 爲 吹

差 瀰 猗 支 伎 枝 斯

知 雌 卑 祇 疵 篪右支 鼶

錡 椅 泚 玼 委 掎 杝

侈 哆右紙 議 詈 地右志 圭 觿

擠 提 兮右齊 驪支

右合歌支侶及齊紙霽之半爲部凡从多从爲从
麻从巛从皮从可从我从离从也从麗从咼从化从
左从氏从是从此从斯从卑从虒从知从
巂从圭从它从奚从沙从加字皆歸此部
顧氏分支部从支从斯从此从圭从巂从奚从是从
虒等字與脂之部合用細按廣韻支脂之三部分斷
猶爲滿楚之部百十餘字涉疑似者三四字支部百
八十餘字涉疑似者亦不過七八字證之於詩用支
在不多見芄蘭長楚墓門小弁何人斯數章而已
不出此部而老子載營魄章離見雌疵爲知谿韻
莊子馬蹄篇離知韻人間世見畦崖疵韻楚辭大招
有圭施卑移爲韻將歸操波加斯韻百里奚妻歌奚
皮時雌扅爲韻無與歸飛悲遺師齊懷同等字合
用者故將枝斯知觽等字全歸此部俟識者定之
佳部多从圭从咼从乂从差字兼有从爲从瓜字當
與歌合部無疑齊部有从兒从圭从是从斯从卑从
虒从巂字其母字皆在支
部故知兼通齊之半也

正音

歌 从欠哥聲釋名歌柯也 可 从口从丂丂讀若呵○丂聲也 柯 从木可聲 何 从人可聲 阿 从阜可聲 河 从水可聲 荷 从艸何聲 過 从辵過聲釋名戈過也 禍 从示咼聲 薖 从艸過聲 我 从戈从手手古垂字五可切 峩 从山我聲 莪 从艸我聲 俄 从人我聲 左 从ナ工聲釋名佐左也 佐 从人左聲 差 篆作𢀩从左从乑○左聲也 嗟 同差釋名嗟佐也 傞 从人差聲 瘥 从疒差聲 瑳 从玉差聲 磋 同瑳 吪 从口化聲化毀禾切 訛 通作譌从言爲聲 和 同龢从龠禾聲 蛇 篆作它蟲也象冤曲垂尾形徒河反 紽 从糸它聲 沱 从水它聲 佗 从人它聲 他 同佗 多 从重夕當何章移二反 侈 从人多聲 哆 从口多聲 宜 从宀多省切 羅 从网从維魯何切○維聲也 蘿 从艸羅聲 儺 从人難聲那何切又通難 那 从邑冄聲諾何切 沙 从水从少蘇和反 娑 从女沙聲 莎 篆作

鯋从魚沙省聲 加从力从口居何反 賀从貝加聲 珈从王加聲 駕从馬加聲 嘉从壴加聲 麻从广从林讀婆反 磨篆作礲莫婆切 火燬也南方之行炎而上象形呼果切○又讀若譆 支从手持半竹章移切 枝从木支聲 伎从人支聲 雌从隹此聲此雌氏切 泚从水此聲 玼从玉此聲 圭从重土古文作珪古畦切 攜从手巂聲巂尸迷切 觿从角巂聲 卑从𠂇甲聲府移切 瓦土器已燒[illegible]之總名象形釋名瓦踝也五可反 祇从示氏聲巨支切 疧从疒氏聲 瀰字彙同瀰支切讀若[illegible]

知詞也从口从矢○矢聲也 斯从斤其聲其渠宜切 篪篆作䶵从龠虒聲陳知切 提从手[illegible]聲[illegible]紙切 也女陰也象形○也从乚乚讀若移聲也當作羊以切 地从土也聲釋名地[illegible]也亦言諦也古羊[illegible]反 杝从木也聲 施从㫃也聲 馳从馬也聲 池同沱 猗从犬奇聲奇渠羈切○奇从大从可可聲也 椅从木奇聲 錡从金奇聲 掎从手奇聲 爲母猴也其爲禽好爪爪下腹爲母猴形遷支切又古

音譌

皮 从又爲省聲古音婆　陂 从阜皮聲　波 从水皮聲　破 从石皮聲　吹 从口从欠㝵垂切古昌支反

儀 从人義聲義宜寄切古去何反　議 从言義聲　犧 从牛羲聲羲義聲古許何反　羆 从熊罷省聲古彼禾反

離 从隹离聲离呂移切古音羅　縭 从糸离聲　羅 从网未詳古多通用離　靡 从非麻聲○讀若摩　麻

詈 从网从言釋名詈歷也亦言離也　兮 从亏八象氣越亏也胡鷄切　委 从女从禾於詭切○禾聲也又讀若倭

驪 从馬麗聲巨支切○又讀若羸

摘證

本部

離黍苗韻離　猗與那與猗

那疊韻　委蛇疊韻　委委佗佗委佗即委蛇　侈兮哆兮侈哆疊韻

池東門之池韻姬　歌與支二音互轉互叶猶微灰之與支齊也詩兩部交通用者凡三十見顧氏合兩部爲一良是而盡改字音以就歌則失之泥以相通跡跡考之義从我奇从可差奇从左羸从羸麾靡从

麻移宊从多羅从維羅从惟倭从委涯鼃从圭娿[illegible]
騎又讀委訛與譌爲一字遙與賜爲一字賜古貨字
紫一作稰屢舞傞傞一作姕姕蒫莪或作蓌傞䙷記
蛾子一作蛾子月常娥或作常儀水滹沱或作滹池或
作惡池或作亞沱春秋盟曲池公羊作毆蛇箎月令
作笹戚施或作覗覗蹉跎古文皆作差池伐檀讀猗
若騎淇澳節南山讀猗若阿揚子方言羅謂之離離
謂之羅老子唯之與阿相去幾何皆互轉互叶之證

麻部字本從歌爲音古讀麻若磨無讀與今音者
顧氏吹支音以就歌而于麻部仍之磨殆亦騎牆之見
江氏曰凡一韻之音變則同類之音皆隨而變如吾
徽郡有三四邑之人呼麻沙差嘉等字皆如古音他
方可知矣　麻部讀如今音皆西音也說見魚部車
遮亦西音毛　氏曰車讀遮之分極似有理此但知今音
瞭於古音也　也女陰也它蛇也古人相見則問無
它久成習語故　用爲語助也讀若移它轉音亦讀若
移而二字篆形相近傳寫之訛沱訛爲池佗訛爲他
而它亦訛爲也矣不然也爲女陰古人何取而用之

不已也
也象形字加土作地則會意字也釋名地
底也亦言諦也是古人讀地如今音也無羊末章與
𢇛韻可證也吳才老改地入寘韻陳氏顧氏皆主其
說而以天問歌與地韻橘頌過與地韻為證不知楠
頌一本作過失是失與地韻而歌亦有居之切之讀
何偏教一見而日裼不入韻也
加字本音讀若維
今八以物置物上日羅即加字音也故賀哿从加仍
入歌韻而嘉駕等字从加入麻再轉而讀若怯如釋
迦茄子之類愈轉愈迷矣詩有蕭與荷爾雅註引詩
作有浦與亦說文娶从女加聲讀若阿
蘀兮吹與
和韻顧氏讀吹作昌戈切若轉和韻吹則和讀若厌
而江氏則曰吹不可入此韻是惑於漢以後之讀明吹
者矣
白虎通火之為言委隨也火之為言訛也釋
名火化也委隨訛化此部通字讀从歌音讀从支古
皆合收歸此部確無疑義七月韻衣韻華人四韻羅
左史蘇占韻姬說文火燬也古讀火若燬也
此夕
邕井聲丹盟部字侵覃四韻與眞先六韻關有出入
如矜从今聲韻入眞文則那从冄聲亦可韻入元寒

桑扈難與那韻難讀本音那从冄聲與上文翰憲爲
韻證之上下三章皆四句一韻與通篇詩例亦合存
參　語詞語後餘音也此部何他也爲猗兮斯皆是
楚辭用些字从此从二讀音當與兮斯類沈收入麻
由麻而再轉與
古音相去遠矣

通轉

前諸部通轉皆見上文此下諸部統爲類音即音不
類者亦多轉音以就質職之音故經籍多通用字形
亦多互紐即今　音韻者亦無不知其相通故此下
通轉从畧然各本　一爲各部必不可混取詩文對勘
之當自
了然

附論

友歷舉麻部韻詩以爭麻部韻而所引皆六朝以後
詩爲言合洽諸部皆麻音亦復不信蓋自沈收合洽

爲鹽咸諸部之入後之讀者从鹽咸轉音故古音多變而踪跡全迷此沈約過也　友又論顧氏改支韻音從歌確有可據故江氏從之不知相通之音皆可互叶轉歌入支則歌可讀基何可讀兮轉支入歌則斯可讀娑提可讀它鸞斯之首章一韻相叶不獨从奇从義之字爲然也

錫字部二十五字

合部

錫　裼　晳　適　鷊　惕　績

鎈　鵙　剔　狄右錫　積　脊　蹐

益　易　蜴　刺　辟　璧右昔　讁

責右麥　帝　髢右霽　揥右祭

右合錫昔爲部凡从易从責从帝从辟从啻从脊从析从鬲从益从朿字皆歸此部

正音

錫从金易聲 裼从衣易聲 晳从白析聲析先擊切 適之也从辵啻聲 鷊同鶂从鳥兒聲 惕从心易聲 績从糸責聲 甓从瓦辟聲 鶪从鳥臭聲棄役切臭古闃切 剔从刀易聲 狄狄之爲言淫辟也从犬亦省聲 積从禾責聲 脊背呂也从巛从月資昔切 蹐从足脊聲 益从水皿皿益之意也伊昔切 易蜥易守宮也象形祕書說日月爲易羊益切 蜴同易 刺从刀朿聲 辟从卩从辛从口必益切 璧从玉辟聲 讁同謫从言啻聲 簀从竹責聲責篆作賚朿聲 帝諦也从上朿聲 鬄同髢从髟易聲 揥同楴他計切

摘證

本部

剔皇矣韻辟　鷊讀役棄切七月與績韻訛寫作鶪讀若決遂成二字猶荼之訛為荼也　蹐說文引詩作趚趚从走朿聲側行也胡為虺蜴作虺蜥

附論

詩用此部韻只十二見細按之似與歌支為通部何人斯易知祇韻葛屨提辟刺韻斯干地裼瓦儀罹韻偕老翟髢揥皙帝韻髢與鬄為一字輗與軏為一字廣韻避嬖積漬賜傷諫刺縊螠等字兼收寘部寘支之去聲帝諦薜辟揥禘等字兼收霽部霽齊之去聲說文引詩載衣之裼作載衣之褅鉹多聲讀若揥故顧氏於右部字註曰轉去聲則入寘至志霽韻

灰字部一百四十五字

合部

雷靁罍崔摧囘隤

枚右灰皆偕階喈懷湝

霾柴右佳哀右咍微薇騑菲

霏腓飛違圍威衣

依幾譏晞歸右微尾斐

煒韡葦卉豈右尾萎罪

嵬洒右賄畏右未壞右怪脂師私

資遲夷姨荑痍遺

飢眉湄悲綏追藟

纍推惟維葵騤尸

鴟祗茨坻雖毗膍

蓍郿屎右脂齊蠐懠黎

淒西棲凄萋躋隮

泥迷犀右齊氏只燬詆

爾邇瀰右紙祁麋右支旨指

疷矢履覠美兕匕

比死水揆唯姊秭

几砥妣右旨利右旨穉右旨閟佽右至

替　穧右霽　解右蟹　粞右卦　薺　禮　醴

鱧　體　涕　氏　濟　泲　弟

禰右薺　隼右準　鷩右小　穨　萑右灰

右合脂微及齊佳灰之半爲部凡从畾从皆从散从非从韋从衣从幾从豈从褭从回从旨从比从次从夾从犀从爾从眉从米从齊从妻从氐从水从弟从豊从几从矢从尸从癸字歸此部○旅頎㠯改歸眞部逵軌篇改歸黝部

今言通韻者概以支微齊佳灰爲通韻不知惟脂與微齊皆灰通耳經用此部韻凡百四十餘見與支之二部釐然不淆今之言通韻者知其合未知其分也

相鼠之一二三章蒹葭之二三章陟岵之一二三章風雨之一二三章魚麗之二三五六章有臺之一二三章小弁之三四五章四月之二四六八章緜之三

四章泂酌之一二三章皆各自爲韻不相亂也

正音

靁从雨畾象回轉形魯回切　雷同靁　蘲从艸畾聲　罍从缶畾聲　纍从糸畾聲　幾从𢆶从戍居衣切　畿从田幾省聲　葦从艸韋聲宇非切　違从辵韋聲　煒从火韋聲　韡从華韋聲　圍从口韋聲　威从女从戌釋名威畏也　畏从甶虎省鬼頭而虎爪可畏也於胃切　飛鳥翥也象形甫微切　回从口中象回轉形○口回聲也　懷从心褱聲釋名懷回也　壞从土褱聲　崔从山隹つ隹聲也　摧从手崔聲　晞从日希聲香衣切　尾微也从到毛在尸後　犀从牛尾聲　遲从辵犀聲　枚从木从攴莫梧切　衣象覆二人之形於希切　依从人衣聲　哀从口衣聲　卉从艸屮許偉切　隤从𨸏貴聲隤居胃切　頹篆作穨从秃貴聲　遺从辵貴聲　豈从豆微省聲墟喜切　徵从彳散聲散豈省聲

薇从艸微　騑从馬非聲非芳菲切　悲从心非聲　菲从艸非聲　霏从雨非聲　腓从肉非聲　斐

从文非聲　罪从网非秦以罪爲辠[illegible]非聲也　追从辵自聲自都回切　歸从止从婦省𠂤聲　騤从馬

癸聲癸居誄切　揆从手癸聲　葵从艸癸聲　匕相與比敘也从反人卑履切　旨从甘匕聲　脂从肉

旨聲　指从手旨聲　蓍从艸耆聲耆旨聲　泥从水尼尼匕聲　比密也二人爲從反从爲比毗二切

妣从女比聲　毗同毘臍也从囟比聲　膍从肉毘　訿从言此聲此雌氏切　柴篆作𢱭从手此聲

夷从大从弓以脂切　姨从女夷聲　荑从艸夷聲　桋从木夷聲　爾从冂从㸚尒聲尒見氏切　邇

从辵爾聲　禰从示爾聲　濔同濔　眉从目象眉之形旻隨切　湄从水眉聲　郿从邑眉聲　資从貝

次聲次二聲　佽从人次聲　茨从艸次聲　氐从氏下著一一地也丁禮切　坻从土氐聲　疷从疒

氐聲　砥篆作厎从厂氐聲或从石　鴟籒文篆作雖从隹氐聲　祇从示氐聲　視从見示示聲也　○

祁 从阝示聲
尸 象卧之形式脂切
屎 篆作叩从口尸聲
矢 从入象鏑栝羽之形式視切
齊 禾麥吐穗上平也象形徂奚切
薺 从艸齊聲
穧 从禾齊聲
躋 从足齊聲
隮 同躋
懠 从心齊聲
濟 从水齊聲
蠐 从虫齊聲
妻 从女从屮从又又持事妻職也七稽切
萋 从艸妻聲
淒 从水妻聲
棲 同西或从木妻
西 篆作𠧪鳥在巢上象形先稽切
洒 从水西聲
弟 从古文韋省ノ聲徒禮切
涕 从水弟聲
姊 从女朿聲朿將几切
泲 从水朿聲
秭 从禾朿聲
美 从羊从大無鄙切
氏 山岸脅著欲落者象形乀聲承旨切
私 从禾厶聲厶相咨切
禮 从示豊聲豊盧啟切
醴 从酉豊聲
鱧 从魚豊聲
體 从骨豊聲
几 踞几也象形居履切
飢 从食几聲
旨 从比从旨○比聲也
喈 从口皆聲
偕 从人皆聲
湝 从水皆聲
階 从𠂤皆聲名階梯也
稺
利 从刀从和省力至切
黎 从黍利省聲
兕 同舄象形與禽离頭同古文从儿徐姊切
蓷 萑也从艸推聲當作都回切
師 从帀从𠂤疏夷切
死 澌也从歺

从乚息姊切　履从尸从彳从夂从舟象履形一曰尸聲力几切　危在高而懼也从厃自卪止之魚爲切

維从糸隹聲隹職追切　惟从心隹聲　推从手隹聲　唯从口隹聲　鷕从鳥唯聲　鵻从鳥隹聲　隼

同鵻　迷从辵米聲米莫奚切　麋从鹿米聲　穉从禾屖聲屖先稽切　水準也北方之形象衆水並流中

有微陽之氣也式軌切　燬从火毁聲毁許委切　霾从雨貍聲貍里聲　粺从米卑聲　替〇當从㚘

从日他計切　萎从艸委聲委於詭切　嵬〇當从山从鬼鬼聲也　綏从糸从妥息遺切徐氏曰說文

無妥字當从糸从安省　解从刀判牛角戶賣切　只語已詞从口象氣下引之形諸氏切　閟从門必聲

兵媚切

摘證

有鷕雉鳴句中韻濟顧氏曰鷕从唯聲本作以水本部切今訛爲以小切

沔水沔彼流水顧氏水與準

頓　湝揩諸字江氏讀居奚切哀讀居衣切　西或作棲是二字音義並逼顧氏江氏並收棲此部　不應改西歸僊部　綏从妥　妥妥果部字轉逼讀息遺切　說文漏收徐氏說未確　說文赤易几几一作已巳　作𡐦堅王室如燬作如焜牆有茨作有薺民之方殿屎作唸吚　氏氏佳佳字有別今多混書

未字部六十六字

合部

謂　渭　蔚　溉右未　季　悸　棄

肆　肄　异　紕　四　駟　勩

墬　寐　遂　隧　檖　檖　穗

醉　類　位　備　匱　對　萃

瘁 䘹右至 棣 翳 湓 戾 悪

嘒 淠右霽 薈 旆右泰 介 界 戒

屆右怪 愛 僾 逮右代 妹 對 悖

潰 退 內右隊 逝 出 卒 遹

律右術 仡右迄 拂 茀 弗 物右物 沒

忽右沒 闋右屑 栵右薛

右合至未霽術隊泰怪代物之半爲部凡从季从四从既从卒从气从胃从會从朮从介从出从未从勿从弗字皆歸此部

支脂之當分爲三而脂與至未霽泰等部分出之字似又當分爲二以本部所收證之詩文與支之二部

似不相淆卽考之六朝以前詩賦亦大槩不外鄰門有通轉究不得執一二字之出入而合三十二部爲通部也

正音

謂从言胃聲 渭从水胃聲胃云貴切 對同對从丵从口从寸漢文帝改口从土爾雅釋言對遂也 懟从心對聲 季从子稚省聲居既切 悸从心季聲 遂从辵家聲家豕聲 穟从禾遂聲 檖从木遂聲 隧篆作䦟从閭火遂聲 類从犬頪聲頪盧對切 棄从廾推苹棄之从去去逆子也詰利切 位从人从立于備○立聲也切 備从人𤰇聲𤰇平秘切 仡篆作仡从人气聲气同氣 愛篆作㤅从心旡聲旡居未切古文作㤅 僾从人愛聲 溉从水既聲既旡聲 塈从土既聲 妹从女未聲未于貴切 寐从㝱省未聲 卒隸人給事者衣爲卒卒衣有題識者則律反 萃从艸卒聲 崒从山卒聲 瘁當从

疒卒聲 醉从酉从卒釋名醉卒也 蔚从艸尉聲尉於胃切 薈从艸會聲會黃外切 內入出从冂
自外而入也奴對切 惠从心从叀古文作惠○卉聲也 穗从禾惠聲本作采 四象四分之形息利切
[illegible]从馬[illegible]匹聲 紕从糸比聲 畀从廾由聲渠記切 淠从水畀聲 匱从匚貴聲 潰从水貴聲 戾
从犬出戶下戾者身曲戾也郎計切 屆从尸凷聲凷古塊字 介从人从八古拜切 界从田介聲說方
反 戒从廾持戈居拜切 棣从木隶聲隶讀若隶 翳从羽殹聲殹医聲医矢聲 栵从木列聲良薛
切 率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也所律切 肄大篆文篆作䏌从聿希聲希讀若弟 肆从[illegible]聿[illegible]
見切 利 涖通莅力置切 嘒从口彗聲彗呼惠切 旆从㫃米聲米讀若輩芳伏切 勩从力貰聲
余制切又通作肆 悖从心孛聲孛蒲昧切 退篆作復从彳从日从夊古文作退他內切 述从辵朮聲
食聿切 出象艸木益滋上出達也尺律切釋名出推也 律从彳聿聲呂戌切釋名律累也 忽从心

勿聲呼骨切　物从牛勿聲文弗切　溲从水从叟莫勃切〇叟聲也　逮說文作隸从隶臬聲徒耐切　弗从丿从丨从韋省分勿切　茀从艸弗聲　拂从手弗聲　遹从辵矞聲矞余律切　闛从門矣聲〇當讀若[illegible]

摘證

本部弗皇矣韻仡今讀分勿切古音讀若弼凡从弗得聲字頌佛時仔肩孟子入則無法家拂士說文[illegible]字註从大弗聲讀若弼聿字註所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆弗即筆音而不律即筆之切音也屋部之福伏等字宥部之腹富等字皆此音　忽皇矣韻肆凡从勿得聲字皆讀若宓介讀若計顧韻照　述與遂通音史記魯世家東門遂世本作述僖十二年遂來聘左穀作術　勿从口作吻吻與脣爲一字从刀作刎皆轉音讀武粉切而怛从旦聲詩與桀偈韻巘从獻聲與蘖爲韻　一字眞先

眞部與月曷諸部爲通轉歷歷可證而顧氏必欲反之執一之爲害也

附論

支微齊佳灰五部舊分爲九上如之而去則增爲十三蓋此五部類音字最多通用既繁而讀音近㑺其聲易歧沈亦以意爲之而自亂其例非有說以處之也今本詩文次之即有不合或不至大悖也讀音雖麗雜無倫而轉合有定如釋名寐寐謚也季癸也錐利也鬆傻也出推也拙屈也之類寐內收讀謚謚外發讀寐季外發讀癸癸內收讀季類倒轉之無弗合者餘類推

右二部與眞元一脈聞通支之二部者旁通假借也其通音則眞元部

咍字部 四十七字

合部

臺來萊哉才鼒偲

能右咍梅鋂媒右灰之蚩詩

時塒而思絲茲疑

其箕淇騏祺基期

僛姬熙飴貽右之治秠

伾駓龜右脂貍右支尤訧謀

丕鄙牛裘右尤佩右隊

右合之及咍灰尤之半爲部凡从之从其从才从而从思从丕从𦣝从蚩从茲字皆歸此部

四支一韻舊分三部其旁通他韻亦皆有訛叚可尋支合佳及齊之半並歌戈麻爲一部脂合微齊皆灰

爲一部之合咍及尤之牛爲一部雖其中不無出入或係後人增減所致使無廣韻之傳而但憑平水韻以求古音益無從理緒矣

正音

臺从至从之从高省釋名臺持也田飴反　來瑞麥象芒束之形陵之反　萊从艸來聲　才草木之初也从｜上貫一前栖反　鼒从鼎才聲　哉从口𢦔聲𢦔才聲　之篆作㞢象艸過屮枝莖益大一者地止而切　蚩从虫㞢聲　詩从言寺聲寺㞢聲　時从日寺聲　其籒文箕　箕从竹𠀠象形下其丌也丌讀若箕聲也　基从土其聲　期从月其聲　淇从水其聲　騏从馬其聲　祺从示其聲　僛从人欺聲　思从心囟聲息茲切　偲从人思聲　兹从二玄子之切　絲从二糸息茲切　治从水台聲台吕聲　飴从食台聲　姬从女𦣞聲𦣞居之切　熙从火巸聲巸巳聲　而頰毛也象毛之形如洏切　媒从女

某聲○讀若迷

謀从言某聲

梅从木每聲古作某

鋂从金每聲每毋聲讀若米

伾从人丕聲丕古音方以反

駓从馬丕聲

秠从禾丕聲

疑从子止从矢聲語其切

尤从乚又聲于其反

訧从言尤聲

牛象頭角三封尾之形古音疑

丠从北从一地也古音去其反

裘皮衣也从衣求聲象形古音渠之反

龜龜頭與它頭同象足甲尾形讀若基

貍从豸里聲里之切

郵从邑垂古音羽其反

能熊屬足似鹿㠯聲釋名能該也○又讀若泥

佩从人从儿从巾蒲昧切

塒从土時聲

貽从貝台聲

摘證

本部

丠氓韻淇巷伯韻詩 裘終南韻哉七月韻貍大東韻試樂記必學爲裘韻箕左臧之狐裘韻駘說文裘从衣求聲从衣乃不入衣部或當與哀字同意哀从口衣聲 能賓筵韻時桑柔韻忌易繫辭韻知韻謀離騷韻佩九章韻疑老子韻治沈兼收蒸部轉音也玉篇分爲二以蒸部之能爲賢能此部之能爲

三足鱉釋字家羣奉其說而不知其謬能與耐古今字體運聖人耐以天下為一家論衡多以耐代能釋名能該也令人稱人有才曰能耐是合二音作一解也顧氏併能入咍良是而毛氏則曰古人用韻不拘義理每遇才能字偏押灰韻眞囈語也　牛何草不黃韻哉我將韻右右讀以楚辭天問韻來九章韻之招魂韻災　郵與尤音義通晉語郵而效之　某古梅字讀若每　謀从某聲詩皆與之止部韻唯巷伯與若虎韻　龜說文讀若基白虎通龜之為言久也莊子不龜手之藥又讀均之部通尤亦通眞也　佩詩二見皆韻思離騷韻能　陳氏曰牛古讀疑疑亦讀牛周書逸詩韻亦不柔與疑韻賈誼鵩賦知命不憂與疑韻

附論

或問詩以叶音為尚故來必讀黎哉必讀虀方與讀音合此部所收字與咍海類音者較之止不過十之

二三命部不取之止而取咍海何也不知音有十三缺一不可如必盡轉以就之止是無咍海一音矣其可乎葢兩音並用不妨轉音以就叶若才哉來海等字叠用正不必舍本音而轉他音也支韻首歌脂韻首灰同此

海字部七十六字

合部

海 宰 殆 采 倍 在 待

怠右海 痗 悔右賄 誨 晦右隊 止 沚

趾 恃 喜 紀 芑 屺 杞

里 鯉 裏 理 以 似 苢

耜士仕已祀汜起
矣俟涘子李耔始
史使耳恥齒祉梓
薿（右止）洧鮪（右旨）字寺嗣饎
事忌（右志）致（右至）笫（右齊）祈（右微）有友
右婦負否久玖（右有）又
侑囿疚（右宥）母畝（右厚）敏（右軫）

右合止及海賄有之半爲部凡从止从里从巳从已从子从士从㠯从喜从矣从每从耳从采从史从有从久从从母从右从友从音从台字皆歸此部

哈之海止之分猶尤幽有𪏭之分也時用哈之韻凡四十餘見用海止韻百二十餘見截然不亂而人習而不察者以時來二字及尤韻之謀字淆之也時與前部字合用韻期韻絲合此部則韻有韻右韻舊韻子韻祀來與前部字合用韻思合此部則韻疚韻筮韻又並韻職部之牧服亟塞等字而字之偏傍亦時有出入故言韻者往往因所通以及其通之所通遂至于泛濫而莫可究．蕭部之敹尤部之猶魚部之莫度及此部之時來多兩部通用天多韻人風多韻心來多韻思古人用韻或亦以熟習之久故隨意拈來耳

正音

海 从水每聲。每母聲讀若米 晦 从日每聲 誨 从言每聲 痗 从疒每聲 悔 从心每聲 敏 从攴每人同畮从田每聲亩聲古滿以反 宰 辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也作亥切 梓 从木宰省聲

以篆作㠯从反巳羊止切 似同作从人㠯聲 苜从艸目聲 耜从耒㠯聲 始从女台聲台㠯聲
殆从歹台聲養里反 怠从心台聲蕩之反 矣从矢㠯聲 俟从人矣聲 涘从水矣聲 寺从寸㞢聲釋名寺嗣也 恃从心寺聲 薿从艸疑聲 筮从竹从巫時制切 在从土才聲 采从木从爪七禮反 致从攴从至陟利切 祈从示斤聲渠奚切 子象形古文作𢀈象髮也釋名子孳也 字从子在宀下子聲 李从木子聲 耔从耒子聲 止下基也象艸木出有址故以止為足諸市切 趾从足止聲 沚从水止聲 祉从示止聲 齒象口齒形止聲 巳巳也巳為陀象形詳里切又羊巳切 汜从水巳聲 祀从示巳聲 起从走巳聲 嗣从冊口司聲司息茲切 里从田从土良止切 理从王里聲 鯉从魚里聲 裏从衣里聲 士事也从一从十 仕从人从士○士聲也 耳象形釋名耳彨也而 恥从心耳聲 紀从糸己聲己居里切 杞从木己聲 芑从艸己聲 忌从心己聲 屺从山己聲 史

記事者也从又持中疎土切
使从人吏聲吏史聲
事从吏㞢省聲
喜从壴从口虛里切
饎从食喜聲
又手也象形古音肄
有从月又聲羽己反
侑从人有聲
鮪从魚有聲
洧从水有聲
右从口从又古音以
友从二又古音以
婦从女持帚古音房以反
負从人守貝古音房以反
久从後灸之象兩足後有距也古音几
玖从玉久聲讀若芑
疚○當从疒久聲
否从口从不古音方鄙反
倍从人音聲○讀若鄙
母从女象懷子形古音滿以反
囿从口有聲
待从彳寺聲

摘證

本部字生民韻翼巳讀若忌天干字汜妃杞芑忌等字从此巳讀若肆地文字汜祀𢀜熙等字从此說文巳盡也陽巳至四月而𢿱也是四月之巳卽巳止之巳令又別增一字合巳巳巳爲三字非是己與㠯通音汜有汜說文作涊久曰答九同音而从九从咎字多與蕭尤部通用从久字多與之止部通用从

[illegible]部並見而要尙雨齊亞叶之字曰易[illegible]
幽[illegible]曰韻刊濟今俗吁雅曰有曰雖几稱舅舅有曰几[illegible]几者亦古音也大老子三見一韻殆一韻母其一[illegible]易四見旣濟韻夾雜卦韻止離韻道大過韻醜[illegible]七見六韻之止閔予小子與造考考韻｜有詩十見老子九見音韻之止推踏卬二章與收爲隔句韻

有友等字皆讀若以疚玖等字皆讀若几　悉與詩讀音合　敏每聲本音讀若米轉音收軫部　生民履帝武敏　畝爾雅註引詩履帝武敏作勾集傳於敏字下亦註叶音而解仍以畝字合上句未免矛盾且畝字合下亦不句

職字部五十六字

合部

直　力　食　息　識　織　式

飭 飾 敕 極 側 億 色

穡 亟 棘 棘 弋 革 嶷

翼 稷 蜮 緎 淢 域 副右職

德 得 則 匐 忒 慝 克

特 黑 賊 國 北 塞右德 福

輻 葍 伏 服 或 牧右屋 暱右質

馘 麥右麥 異 意 試 熾右志 載右海

背右隊 富右宥

右合職得及屋之半隊部凡从直从則从弋从戠从力从食从敕从息从式从意从匿从畐从棘从亟从

畟从或从鬲以克
从黑字皆歸此部

正音

直从乚从目从十除力切　力象人筋之形也林直切　敕从攴朿聲恥力切　息从心自聲相即

切　弋象折木衺銳著形丿象物挂之也與職切　式从工弋聲賞職切　忒从心弋聲　慝同忒[illegible]

言聲　域同或从口从戈以守一或又从土作域于逼力　淢从水或聲　蜮从虫或聲　緎同[illegible]从黑

[illegible]篆作戜从川或聲　馘同聝从耳或聲　國从口从或〇或聲也　億篆作意从心章章於力切

从羊从丌从畀力切　翼篆作䴏从飛異聲　穡从禾嗇聲嗇所力切　亟疾也从人从口从又从二

力　極从木亟聲　稷齋也从禾畟聲畟初力切　棘从并束紀力切　䅡从衣棘聲　德从彳悳聲

[illegible]得也〇悳从[illegible]从心直亦聲也　得从彳㝵聲多則切　則从刀从貝子得切　側从人則聲

戜从戈則聲 特从牛寺聲玉篇作犆 色从人从卪所力切○卪聲也 克象屋下刻木之形釋名克
刻也 北从二人相背博墨切 背从肉北聲 食从皀亼聲釋名食殖也 飭从人从力食聲 飾从巾从
从人食聲 識从言戠聲戠之弋切 織从糸戠聲 熾从火戠聲 福从示畐聲畐讀若逼○蔔从艸
畐聲 匐从勹畐聲 輻从車畐聲 富从宀畐聲 副从刀畐聲 革獸皮治去其毛紀力切 服从舟从
𠬝 𠬝治也音蒲北反 塞从土从宾蘇則切 麥从来有穗者从夊夊當讀若黹 黑从炎上出囪囪呼
[illegible] 伏司也从人从犬白虎通伏方伏方也○當讀若宓 北 牧从攴从牛古音墨 載从車𢦏聲[illegible]
从[illegible] 意从心音篆通億爲一字 䁥从目匿聲
摘謚
本部 馘洓水韻服 黑大田韻稷 塞常武韻來 載
出車大東正月旻麓緜皆韻此部 意正月韻輻

[illegible]氏同[illegible]又[illegible]月令[illegible]或[illegible]卽[illegible]也[illegible][illegible]收[illegible]字[illegible]詩若[illegible]文引詩作蝍蛆[illegible]代聲代[illegible]聲七爲此部[illegible]此部宜[illegible]蛆字　冨[illegible]讀若伏沈收入[illegible]从屋爲音伏字音誤而相因而誤者不可勝計矣伏與宓處通古伏羲氏卽宓羲氏漢伏生一云卽宓子賤之後靈臺五章章四句二章亟來閉伏爲韻三章[illegible][illegible]沼躍爲韻丁字退讀韭詩之分章亦誤矣

輻从畐聲祭統輻者箭所易林用福字凡七十見賁與德圖食息等字韻無奐屋部字韻者顧氏合引百[illegible]十餘條並同惟載見[illegible]音韻報讀如今音魚部通[illegible]部也

富與福輻等字類音行野小宛[illegible]卯閟宮[illegible]與此部韻沈收入若部大謬

顧氏於伏字引六十餘條服字引一百六十餘條並讀音若衞

陳第曰服字詩易秦漢古書無不讀剳者儀禮冠詞令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德唐賈公彥疏服叶蒲北反豈古人命冠數語不能

音而必待於叶耶以此知唐人之不知古音也

牧出車與來載棘韻易謙象[illegible]得服則

國朝楚辭天問與國韻　或平域字凡匁或得聲者皆讀近域獨或或不類由先韻收或入德也德與職二音讀德部字轉入職部悉與詩讀音合　說文克歧克嶷作克嶷不圻不副作不圻不疈

附論

右三部一脈意亦以清濁辨之猶幽斷六之分爲二也之職二部通用之處尤多彼謂入聲不得與三聲合者細檢詩之用此三部可知其說之不足據矣